



8+ Programma Montessori Lyceum Amsterdam 2019-2020

Het 8+ programma is bedoeld voor leerlingen uit de 8e groep van een Montessori basisschool, die 'wat meer kunnen'. Aanmelding van individuele leerlingen geschiedt door de leerkracht van de 8e groep. De aanmelding sluit op **13 december 2019**. Wie het eerst komt, wie het eerst maalt. Vol is vol. Voor elk programma geldt een maximum van 25 leerlingen.

Bij de startbijeenkomsten worden de leerlingen wegwijs gemaakt in het onderwerp en de werkwijze. Iedere leerling ontvangt een inlog met wachtwoord voor onze Electronische Leer Omgeving (ELO) en heeft zo toegang tot de opdrachten. Leerlingen werken op de basisschool aan de opdrachten en houden contact met hun begeleider via email. Het is van belang dat de leerkracht van groep 8 leerlingen in staat stelt om aan de opdrachten te werken.

Overigens geldt het maximum van 25 uitsluitend voor de start- en afsluitende bijeenkomsten. Het staat basisschoolleerkrachten vrij om, met behulp van de toegang tot onze ELO van één van de deelnemende leerlingen, ook andere leerlingen aan het 8+ programma te laten werken.

Dit jaar zijn er de volgende 8+ programma's:

- **Science**
- **Latijn**
- **Filosofie**

Voor elk programma geldt:

Startbijeenkomst MLA	dinsdag 07 januari	15.30 – 16.30 uur
Afsluitende bijeenkomst MLA	dinsdag 11 februari	15.30 – 17.00 uur

We gaan ervan uit dat een leerling die is aangemeld, ook aanwezig is bij de startbijeenkomst.

Ik wens je veel plezier bij 8+,

Wrister Grommers, rector

SCIENCE 8+

Je gaat werken aan opdrachten tussen biologie, natuurkunde en techniek in, maar eigenlijk is het onderwerp 'verwondering'. Allereerst het onwennige gevoel van 'wat gebeurt hier?' Vervolgens het onderzoeken en de mogelijke verklaringen. Je werkt bij voorkeur in tweetallen aan een reeks opdrachten uit de optica. Zinsbegoocheling, gezichtsbedrog, trucs met kleuren, maar ook echt goochelen, komen aan bod. Je kijkt bijvoorbeeld in twee haaks op elkaar staande spiegels. Je ziet jezelf dan echt niet zoals je gewend bent, maar zoals iemand anders jou in het echt ziet (links en rechts draaien om!!). Je moet dan proberen te snappen wat hier precies aan de hand is. Als je blauwe en gele verf bij elkaar doet wordt de kleur groen. Maar blauw en geel licht mengen zich tot de kleur ...bruin. Hoe kan dat? Na je verwondering begint elke keer het onderzoek naar een verklaring. Je wilt snappen wat hier aan de hand is.

Het Science 8+ lesplan op een rijtje.

- de verwondering van gezichtsbedrog; wat zie je werkelijk en wat fantaseer je?
- doorgronden wat gezichtsbedrog is en hoe het kan (de taak van ogen; hoe werken je hersenen; welke verwerking "gebeuren" er in je hoofd)
- lenzen, ogen, prisma's, regenboog (hoe werkt dit allemaal en wat kun je er mee doen?)
- kleuren (en het gevoel er bij) en reflectie, de overeenkomsten en de verschillen tussen verf mengen en licht mengen
- kleurenblindheid (en andere "defecten")
- trucjes maken en uithalen (nu je weet waar de menselijke beperkingen zitten), echte goocheltrucs zelf maken en uitvoeren

Werkwijze:

Begin van het programma

Tijdens de startbijeenkomst in het technieklokaal CO-2 op het MLA krijgen de leerlingen uitleg over het Science 8+ programma. Een paar essentiële materialen krijgen de leerlingen mee om op hun eigen school te gebruiken. De opdrachten zijn te vinden op de homepage van de website van het MLA onder de tab 8+ Met een wachtwoord krijgen de 8e groepers toegang tot het lesmateriaal. Alle opdrachten (en later ook alle antwoorden) zijn te downloaden via deze inlog. Op hun eigen school werken de 8^e groepers aan de opdrachten. Via de e-mail v.stolk@msa.nl onderhouden ze contact met de begeleider over de antwoorden, resultaten en eventuele problemen.

Einde van het programma

Het programma wordt afgesloten met een terugkommiddag (incl. een goochelvoorstelling door de deelnemers) op het MLA. De afsluiting is weer in het technieklokaal CO-2, waarbij ook de ouders en 8^e groep-docenten van harte welkom zijn.

Voor vragen: Volkert Stolk v.stolk@msa.nl

LATIJN 8+

Het 8+-programma van Latijn bestaat uit vier modules. De eerste van deze modules neemt de leerling mee naar het jaar 79 na Christus, wanneer de uitbarsting van de Vesuvius enkele steden rond het huidige Napels onder modder- en lavastromen laat verdwijnen. De bekendste van deze steden zijn Pompeii en Herculaneum. De leerlingen leren in module één over zowel de toenmalige uitbarsting als ook over een mogelijke uitbarsting in onze tijd, want de Vesuvius is nog steeds niet officieel 'dood' verklaard.

Door kaartjes en teksten van ooggetuigen te bestuderen wordt er een goed beeld verkregen van de omvang en gevolgen van deze ramp. Een brief van Plinius (in vertaling) vertelt over de chaos die ontstond op het moment van uitbarsting. Omdat deze brief in vrij plechtig Nederlands is vertaald, leent deze zich goed voor zowel een inhoudelijke als een taalkundige analyse: Wat bedoelt de schrijver te zeggen met deze moeilijke woorden?

Modules twee en drie houden zich alleen maar bezig met taal. Door middel van een stripverhaal in eenvoudig Latijn leren de leerlingen het (voor de Klassieke Talen zó belangrijke) onderscheid tussen onderwerp en lijdend voorwerp, de eerste stappen van de werkwoordsvervoeging en woordvolgorde; woorden die ogenschijnlijk zo veel op elkaar lijken vervullen een heel andere rol in de zin (*de vader zoekt het meisje / het meisje zoekt de vader*).

De vierde module bestaat uit een korte kennismaking met het Griekse alfabet, waarna de leerlingen een aantal Griekse woorden omzetten naar Nederlandse.



amicus Caecilium salutat.

De stripverhalen spelen zich af in het Pompeii van vóór de uitbarsting, in het huis van Caecilius, een rijke Romein. Elk van de laatste twee modules heeft ook nog een keuzegedeelte: door middel van de (verplichte) stripjes leren de leerlingen wat ze moeten leren.

Voor degenen die daarna nog meer willen oefenen is er een extra vertaling opgenomen. Het doel van deze lessenserie is het bijbrengen van belangrijke grammaticale kennis en een eerste kennismaking met een compleet andere taal dan die leerlingen al kennen.

Al het lesmateriaal zal op de 8+-website van het MLA worden opgenomen. De cursus wordt geopend met een voorbereidende bijeenkomst; al het 'huiswerk' wordt per email ingeleverd, nagekeken en, inclusief beoordeling, teruggestuurd.

Voor vragen: Elsa Lucassen e.lucassen@msa.nl

FILOSOFIE 8+

De meeste jonge kinderen hebben een sterk verlangen om na te denken over allerlei vraagstukken die ze in hun alledaagse leven tegenkomen. Sommige van deze vraagstukken kunnen filosofisch genoemd kunnen worden omdat een mogelijk antwoord niet door waarneming en onderzoek gevonden kan worden, maar juist door na te denken en posities en argumenten af te wegen.

In het 8+ filosofieproject gaan leerlingen bij de eerste bijeenkomst 'live' oefenen met ook door hun zelf bedachte filosofische vragen. Na deze oefening krijgen ze instructie: In de volgende weken moeten ze aan de hand van een reeks korte teksten en vragen zelfstandig en/ of samen nadenken om bij de slotbijeenkomst als filosofisch getuige-deskundige een weloverwogen oordeel te geven in een rechtszaak. De aanwezige docent zal rechter spelen en zich graag willen laten overtuigen.

Deze rechtszaak is bekend geworden als de McLibel-zaak, de langstdurende in de geschiedenis van Engeland. Twee Greenpeace-activisten werden door McDonald's aangeklaagd wegens smaad. De activisten hielden voet bij stuk en juist McDonald's werd in de verdediging gedrukt: de hoofdaanklacht daarbij was dat het voedselbedrijf op 'onmenselijke' wijze met dieren om zou gaan.

Gedurende het proces werden er allerlei filosofische vragen opgeworpen die de leerlingen door middel van de vragen moeten overdenken. Enkele voorbeelden:

Is er een verschil tussen mens en dier en zo ja, wat is dat verschil?

Kunnen dieren een min of meer goed leven hebben of maakt het ze niet uit?

Welke visie op dieren ligt aan de basis van de bio-industrie?

Hebben dieren rechten?

Hebben wij mensen morele plichten?

Het einddoel is dus tweeledig: inzicht verschaffen in wat een filosofisch vraagstuk is en tevens inhoudelijk nadenken over mens en dier en ons morele handelen. Hoewel niet noodzakelijk verdient het de voorkeur dat de leerlingen samenwerken om zo het eigen denken meer te scherpen en te oefenen in het formuleren van ideeën.

Voor vragen: Philippe Boekstal p.boekstal@msa.nl